

Развитие креативного мышления в работе с нетрадиционной техникой на занятии «Радужные фантазии»

Цель: создание условий для развития творческой активности, образного мышления.

Задачи:

1. развивать художественные умения и навыки в работе с красками (гуашью);
2. познакомить с новыми материалами и способами рисования различных фактур;
3. развивать умение работать с пятном, учиться анализировать форму;
4. научить видеть частное в целом;
2. развивать пространственное мышление, фантазию и наблюдательность;
3. познакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
4. развивать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, интерес к изучаемому предмету.

Материалы: компьютер или телефон для дистанционной работы, бумага для рисования различного формата, кусок пластика или плотного картона, ножницы, клей, маркеры или фломастеры, гуашь, палитра, баночка для воды, салфетка или тряпочка, кисти, баночка для воды.

Потребность ребёнка рисовать, что-то изображать и фантазировать - необходимый ему способ художественного познания мира. Ребёнок не столько создаёт некое произведение, сколько проживает своё состояние в процессе рисования. В это время педагог имеет уникальную возможность сопереживать вместе с ребёнком, на равных с ним создавать особую реальность на бумаге. Особо надо обратить внимание, что изучение языка изображения начинается не с линии, а с пятна. Постоянно выдерживается принцип движения от целого к частному, к детали, а не наоборот.

Задача педагога – научить учащегося чувствовать особый выразительный характер цвета, видеть богатство его возможностей, разнообразие его оттенков, широкую сферу его применения, чтобы на основе этого создавать художественные образы. Это развивает у учащихся воображение и желание творить, будит разнообразные ассоциации. Рассмотрение своих находок формирует у детей умение анализировать форму. Наблюдая окружающую

действительность, художник обращает особое внимание на те предметы, которые привлекательны своей формой, цветом, то есть эстетическим содержанием.

Хорошо в этих целях рассматривать природный материал, находить в нём «природные скульптуры», в виде пней и коряг. Красота природы даже в малых её проявлениях производит на детей неизгладимое впечатление.

Данное видео-занятие в условиях дистанционного обучения даёт возможность не прерывать учебный процесс и в рамках образовательной программы познакомиться с разновидностями нетрадиционной техники. Такая работа позволяет учащимся получить удовольствие от рисования, будит фантазию, даёт неограниченные возможности для самостоятельного творчества. После освоения данной техники, ребёнок может создавать открытки, подарки, сувениры для своих родных.

ссылка на занятие: https://youtu.be/8_UmaBun9gQ

Занятие размещено в Облаке. Ссылка на занятие:

<https://drive.google.com/file/d/1jGuX78aHdABgIQ0pNXOhSV3I9ztzuvlx/view?usp=drivesdk>